

**Der musikalische Leiter Niki Wüthrich erfüllt sich mit der Gründung des SSWO einen lang gehegten Traum.**

Avec la création du SSWO, Niki Wüthrich, directeur musical, réalise un rêve de longue date.

**Con la fondazione della SSWO, il direttore musicale Niki Wüthrich realizza un sogno che ha da molto tempo.**



# Neugründung Swiss Symphonic Wind Orchestra

Naissance du Swiss Symphonic Wind Orchestra  
È stata fondata la Swiss Symphonic Wind Orchestra

FRANZISKA DUBACH

✂ Im Januar 2021 gründeten Niki Wüthrich, Katinka Kocher und Stefan Ledergerber den Verein Swiss Symphonic Wind Orchestra (SSWO). Ziel des neuen Orchesters: vorwiegend Schweizer Literatur zu spielen und sinfonische Bläserorchesterliteratur bekannter zu machen. Das Besondere des Orchesters ist, dass es sich aus Profimusikerinnen und -musikern sowie ambitionierten Amateurmusikantinnen und -musikanten zusammensetzt.

✂ En janvier 2021, Niki Wüthrich, Katinka Kocher et Stefan Ledergerber ont fondé la société Swiss Symphonic Wind Orchestra (SSWO). Objectif de ce nouvel orchestre: jouer principalement le répertoire suisse et accroître la notoriété de la littérature pour orchestre symphonique à vents. Cette formation a pour particularité de se composer de musiciens et musiciennes professionnels, mais aussi d'amateurs ambitieux.

✂ Nel gennaio 2021 Niki Wüthrich, Katinka Kocher e Stefan Ledergerber hanno fondato la società Swiss Symphonic Wind Orchestra (SSWO). L'obiettivo della nuova orchestra è suonare prevalentemente letteratura svizzera e diffondere il repertorio per orchestra sinfonica di fiati. Particolarità dell'orchestra è l'essere composta da musicisti professionisti e musicanti ambiziosi.

«Es soll ein Miteinander sein – eine Gruppe unterschiedlichster Menschen, die in ihrer Leidenschaft zur Blasmusik zu einem grossen Ganzen verschmelzen. Und ich möchte die sinfonische Blasmusikliteratur aus ihrem Schattendasein holen und sie im strahlenden Scheinwerferlicht auf der Bühne präsentieren», so der musikalische Leiter Niki Wüthrich.

Ausserdem soll vorwiegend Schweizer Literatur – bestehende Werke wie auch Neukompositionen – gespielt werden. Den Anfang macht eine Komposition von Sandra Stadler. Die in Rorschach aufgewachsene Pianistin und Komponistin hat an der Zürcher Hochschule der Künste studiert, komponiert hauptsächlich Filmmusik und ist bereits international ausgezeichnet worden.

### Feuer und Flamme für die sinfonische Blasmusik

«Dieses Projekt ist eine Herzensangelegenheit für mich», sagt Dirigent Niki Wüthrich. Er ist schon lange Feuer und Flamme für die sinfonische Blasmusik: «Genau diese Leidenschaft will ich weitergeben, und es ist mir wichtig, dass Profis und Amateure mitspielen», sagt der 45-Jährige.

Geprobt wird im September an wenigen Terminen, um den zeitlichen Aufwand kompakt und die Erarbeitung in den Proben effizient zu gestalten. Die Konzerte finden ebenfalls im September 2021 statt. Angedacht ist eine Formationsgrösse von 50 Personen. Interessierte Musiker/-innen können sich bis April 2021 über [sswo.ch](http://sswo.ch) anmelden.

### Mutiges Projekt in Zeiten von Corona

«Als nächster Schritt steht die Finanzierung an», sagt Stefan Ledergerber, Präsident SSWO. Man hoffe auf viele Gönner und Unterstützer, damit die Konzerte realisiert und Profimusiker auch fair bezahlt werden können. «In Zeiten von Corona scheint es sicher mutig, dieses Projekt aufzugleisen, aber wir sind optimistisch, dass wir der Bevölkerung im September wieder Optimismus und schöne Klänge an Konzerten schenken können», so Ledergerber. ■

Informationen:  
[www.sswow.ch](http://www.sswow.ch)



«Cela doit s'apparenter à une communauté – un groupe de personnes différentes qui, mues par leur passion qu'est la musique à vent, forment un tout. J'aimerais par ailleurs faire sortir le répertoire de la musique symphonique à vent de son ombre et la présenter sur scène, la placer sous les feux de la rampe», déclare Niki Wüthrich, directeur musical.

L'orchestre envisage par ailleurs de jouer un répertoire principalement suisse, qu'il s'agisse d'œuvres existantes ou inédites. Et c'est une composition de Sandra Stadler qui ouvrira les feux. Pianiste et compositrice, elle a grandi à Rorschach, étudié à la Haute école des arts de Zurich, compose principalement de la musique de film et est déjà lauréate de prix internationaux.

### La passion de la musique symphonique à vent

«Ce projet est pour moi une affaire de cœur», confie Niki Wüthrich. Agé de 45 ans mais depuis longtemps passionné de musique symphonique à vent, il ajoute: «C'est précisément cette passion que je veux transmettre; il est par ailleurs important à mes yeux que professionnels et amateurs jouent ensemble.»

Les répétitions auront lieu en septembre prochain, mais elles seront peu nombreuses, l'idée étant de concentrer l'investissement en temps et de mettre l'accent sur l'efficacité du travail. Les concerts sont prévus le même mois. L'orchestre comptera 50 personnes. Les musiciens et musiciennes intéressés peuvent s'inscrire sur [sswo.ch](http://sswo.ch) jusqu'en avril 2021.

### Un projet audacieux en période de pandémie

«La prochaine étape concernera le financement», indique Stefan Ledergerber, président du SSWO. L'espoir repose sur de nombreux mécènes et supporters, ce qui permettra d'organiser les concerts et de payer les professionnels équitablement. «En période de pandémie, un tel projet peut sembler audacieux, mais nous sommes optimistes quant à la perspective de pouvoir, en septembre, à nouveau offrir au public de l'optimisme et de belles sonorités», confie Stefan Ledergerber. ■

Informationen:  
[www.sswow.ch](http://www.sswow.ch)



«Vuole essere una collaborazione – un gruppo di persone diverse tra di loro che uniscono la loro passione per la musica bandistica in una grande collettività. Vorrei far uscire la letteratura per orchestra sinfonica di fiati dall'ombra e presentarla sul palco, sotto la piena luce dei riflettori», afferma il direttore musicale Niki Wüthrich.

Inoltre, sarà suonata principalmente letteratura svizzera – opere già esistenti e nuove composizioni. L'esordio lo farà una composizione di Sandra Stadler. La pianista e compositrice cresciuta a Rorschach ha studiato alla Scuola universitaria delle arti di Zurigo, compone soprattutto per il cinema e ha già ottenuto delle distinzioni internazionali.

### Brucciare di passione per la musica sinfonica per i fiati

«Questo progetto, per me, è un affare di cuore», dice il direttore Niki Wüthrich. Da tempo brucia di passione per la musica sinfonica per i fiati: «È proprio questa passione che voglio trasmettere, e per me è importante che partecipino sia professionisti che dilettanti», dice il quarantacinquenne.

Le prove – poche – si faranno in settembre, in modo da compattare l'impegno in termini temporali e da lavorare con efficienza durante le prove. Anche i concerti avranno luogo a settembre 2021. Ci si immagina una formazione forte di 50 persone. Musiciste e musicisti interessati possono annunciarsi fino ad aprile 2021 sul sito [sswo.ch](http://sswo.ch).

### Un progetto coraggioso in tempi di coronavirus

«Il prossimo passo è il finanziamento», afferma Stefan Ledergerber, presidente della SSWO. Si spera su molti benefattori e sostenitori, così da poter non solo realizzare i concerti, ma anche pagare equamente i professionisti. «In tempi di coronavirus può sicuramente sembrare molto coraggioso intraprendere questo progetto, ma confidiamo di poter regalare alla popolazione nuovo ottimismo e belle sonorità nei concerti di settembre», afferma Ledergerber. ■

Informazioni:  
[www.sswow.ch](http://www.sswow.ch)



#### Konzerte 2021

4. September, Casino Bremgarten  
5. September, ZKO-Haus in Zürich  
18. September, Casino Frauenfeld

#### Concerts 2021

4 septembre, Casino Bremgarten  
5 septembre, ZKO-Haus, Zurich  
18 septembre, Casino Frauenfeld

#### Concerti 2021

4 settembre, Casinò di Bremgarten  
5 settembre, ZKO-Haus, Zurigo  
18 settembre, Casinò di Frauenfeld